

„Maestro Jaworskis gut ausgebildete Umgang mit dem Orchester macht ihn zu einem wichtigen Mitglied der jungen Generation von Musikern (Johannes Wildner)

„Piotr Jaworski und der Branderburger Philharmonie spielten sehr energetisch und mit riesigem musikalischem Feuerwerken“ (ORF Burgenland)



Piotr Jaworski - polnischer Dirigent, Korrepetitor und Pianist. Mitglied der Opernstudio der Wiener Staatsoper, erster Dirigent der Camerata Musica Wien, musikalischer Leiter des Stadtorchesters Pressbaum, Gastdirigent bei Orchestra Filarmonica Pugliese - OFP und Orchestra Sinfonica do Lecce e di Salento - OLES, Musikalischer Leiter bei Schloss Tabor in Burgenland. Studiert derzeit an der *Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien* (MDW) bei Andrés Orozco - Estrada (Orchesterdirigieren) und bei Andreas Henning (Opernkorrepetition). Gleichzeitig, schließt er gerade sein Doktoratsstudium zum Thema der Liszt Opern-Transkriptionen an der Krzysztof Penderecki Musikakademie in Krakau bei Piotr Machnik ab. Früher, studierte er Orchesterdirigieren mit Maciej Tworek und Johannes Wildner.

Er hat in vielen Ländern (England, Deutschland, Österreich, Italien, Bulgarien, Spanien, Belgien, Polen, Kroatien, Tschechische Republik), mit vielen Orchestern gearbeitet, zB: Orchester Filarmonica Pugliese - OFP, Junge Philharmonie Brandenburg, Krakau Philharmonisches Orchester, Beethoven Akademie Orchester - OAB, Orchestra Sinfonica di Lecce e di Salento - OLES, Camerata Musica Wien, Stadtorchester Pressbaum, Webern Kammerphilharmonie, Pro Arte Orchester, Kharkiv State Opera Orchestra, Karlsbad Sinfonieorchester. Er arbeitet als Assistent mit solchen Dirigenten als Martin Fisher-Dieskau, Andres Orozco-Estrada, Erich Polz, Marek Janowski bei vielen Projekten und Festivals, wie *Baltic Opera Festival* in Sopot, *Sacrum Profanum* in Krakau, *Singfest Wiener Neustadt*, Oper Burg Gars in Gars am Kamp.

Piotr Jaworski ist ein Preisträger von vielen Dirigier-, Klavier- und Liedwettbewerben auf der ganzen Welt. Er erhielt unter anderem: IV Preis bei 26. Johannes Brahms Internationaler Wettbewerb in Pörtlach (2019), III Preis bei Internationalen Klavierwettbewerb *Palma d'Oro* (2017, Finale Ligure, Italien), V Preis bei London Conducting Masterclasses & Competition (2019), I Preis bei Internationale Lied-Wettbewerb (Sofia, Bulgarien, 2019), I Preis bei XV International Zarebski Wettbewerb (2015 Warschau, Polen), II Preis bei Internationalen Klavier Wettbewerb *Szymanowski in Memoriam* (2012, Warschau, Polen), III Preis bei XXII International Piano Competition *Young Virtuoso* (2016, Zagreb, Kroatien).

Er hat an vielen Meisterklassen teilgenommen, wo er mit Dmitri Bashkirov, Paul Badura-Skoda, Tomasz Konieczny, Hedwig Fassbender, Marin Alsop, Anna Marchwińska, Olga Pasiiecznik, Mariusz Kwiecień, Eytan Pessen, Helmut Deutsch, Camilla Nylund und anderen gearbeitet hat. Piotr Jaworski spricht fließend Polnisch, Englisch, Deutsch, Italienisch, Russisch und Französisch.