

„Sposób w jaki Mestro Jaworski prowadzi orkiestrę, czyni go ważnym członkiem młodego pokolenia muzyków ” (Johannes Wildner)

„Piotr Jaworski i Brandenburczycy zapewnili ogromne muzyczne fajerwerki” (ORF Burgenland)

Piotr Jaworski - polski dyrygent, pianista i korepetytor wokalny mieszkający w Wiedniu. Dyrektor artystyczny Orkiestry Stadtorchester Pressbaum i Orkiestry Camerata Musica Wien, dyrygent gościnny orkiestr Orchestra Filarmonica Pugliese – OFP i Orchestra Sinfonica di Lecce e di Salento – OLES we Włoszech. Dyrektor muzyczny Festiwalu Operowego *Schloss Tabor* w Austrii. Pracuje jako korepetytor wokalny w Operze Wiedeńskiej - *Wiener Staatsoper*. Obecnie student *Universität für Musik und darstellende Kunst* w Wiedniu w klasie Andresa Orozco-Estrady (dyrygentura orkiestrowa) i Andreea Henninga (akompaniament operowy). Równocześnie jako pianista realizuje doktorat w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, w klasie dr. hab. Piotra Machnika (temat pracy: transkrypcje dzieł operowych Liszta). Posługuje się biegle językiem angielskim, niemieckim, włoskim, francuskim, polskim i rosyjskim.



Koncertował w wielu krajach (Anglia, Niemcy, Austria, Włochy, Bułgaria, Chorwacja, Rumunia, Hiszpania, Belgia, Ukraina, Polska, Słowacja, Czechy) prowadząc takie orkiestry jak: Junge Philharmonie Brandenburg, Orchestra Filarmonica Pugliese – OFP, Orkiestra Filharmonii Krakowskiej, Orkiestra Akademii Beethovenowskiej - OAB, Orchestra Sinfonica di Lecce e di Salento – OLES, Camerata Musica Wien, Stadtorchester Pressbaum, Webern Kammerphilharmonie, PRO Arte Orchestra, Kharkiv State Opera Orchestra, Karlove Vary Symphony Orchestra. Asystował takim dyrygentom jak Martin Fisher-Dieskau, Andres Orozco-Estrada, Erich Polz, Marek Janowski w wielu projektach i festiwalach, takich jak *Baltic Opera Festival* w Sopocie, *Sacrum Profanum* w Krakowie, *Singfest Wiener Neustadt*, Oper Burg Gars w Gars am Kamp.

Piotr Jaworski jest laureatem konkursów dyrygenckich, pianistycznych i kameralnych na całym świecie: IV nagrody na 26. Międzynarodowym Konkursie im. Johannesa Brahmsa w Pörtlach (Austria, 2019), III nagrody na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym *Palma d'Oro* (2017, Finale Ligure, Włochy), V nagrody na *London Conducting Masterclasses & Competition* (Londyn, 2019), I nagrody na Międzynarodowym Konkursie Pieśni *Lied Duo* (Sofia, Bułgaria, 2019), I nagrody na XV Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego (2015 Warszawa, Polska), II nagrody na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym *Szymanowski in Memoriam* (Warszawa, 2012), III nagrody na XXII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym *Young Virtuoso* (2016, Zagrzeb, Chorwacja).

Uczestniczył w wielu kursach mistrzowskich pianistycznych i dyrygenckich, gdzie pracował z takimi osobistościami jak Dmitrij Bashkirow, Paul Badura-Skoda, Hedwig Fassbender, Marin Alsop, Mariusz Kwiecień. Eytan Pessen, Helmut Deutsch, Camilla Nylund.